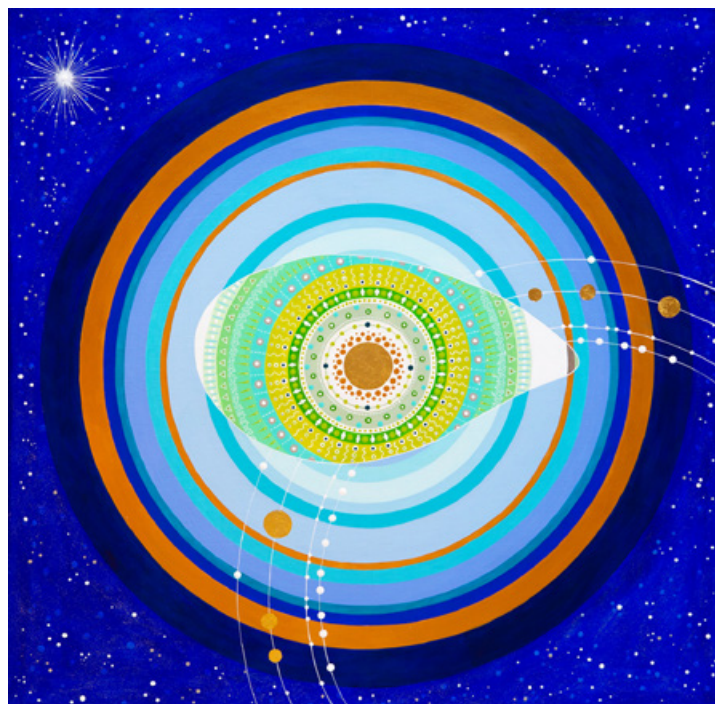




L'étoile d'Armelle
ART VIBRATOIRE

www.letoledarmelle.art

Biographie

J'ai toujours été attirée par les arts et leur histoire. Très jeune, mon coeur a vibré devant le mystère de la création transcrit par des **artistes visionnaires** comme **Mondrian** qui fut le premier à m'émouvoir, puis **Kandinsky, Malevich**.... Je ressentais intuitivement leur lien à la spiritualité, à l'essence de qui ils étaient au plus profond, ce qui guidait leur inspiration et leur créativité.

Mes études en Histoire de l'Art, m'ont permis de rencontrer **André Breton et les surréalistes** et toutes leurs sources d'inspiration de Lascaux à Robert Fludd, en passant par William Blake et les Hopis.

Ma créativité s'est pour un temps développée derrière l'objectif du **photographe**, à travers le portrait, la nature et les gestes des artisans de la vie. Aujourd'hui, mes photographies se mêlent avec ma peinture.

Mon inspiration en tant que peintre a été fortement propulsée par la rencontre des artistes **Aborigènes**. Leur vision du mystère qui réside derrière toute chose rejoint la mienne et me pousse à la décrire à mon tour. Ma quête spirituelle est le moteur de mon art et la créativité, **Nécessité Intérieure**, me procure la **Joie** profonde de me sentir alignée avec le fait de mettre l'âme humaine en vibration par l'action des formes et des couleurs. En cela, je me place dans la descendance d'artistes comme **Hilma af Klint** ou **Nicomedes Gomez**.



*«L'art ne reproduit pas le visible,
il rend visible»*

Paul Klee

Ma démarche artistique

Au delà de **l'esthétique** et de **l'harmonie** attendue d'une oeuvre d'art, mon travail s'applique à retranscrire **une vision**, celle d'une réalité au delà du visible. Il invite à contempler la **beauté** et la **complexité des dimensions spirituelles** ainsi que la place de l'humain dans le cosmos. L'utilisation consciente et assumée des **vibrations des géométries et des couleurs**, venues d'un insondable espace qui parlent **d'Essence** et **d'Origine**, produit un effet profond sur celui qui voit. Par exemple, le cercle, une forme qui se trouve fréquemment dans mes oeuvres, invite à ressentir de façon puissante et parfaite, la totalité de l'Unité.

Ma façon d'oeuvrer est essentiellement **intuitive** et **inspirée par ma voix intérieure**. Elle commence avec une intention claire et une invitation à ma guidance à accompagner mon pinceau. Ma créativité est spontanée. Parfois, j'ai en **rêve** ou en **méditation** la vision de l'ensemble fini, parfois ce sont des bribes, mais au final tout l'ensemble se matérialise aisément sur la toile sans croquis préparatoires. Quand je reçois une commande, l'oeuvre est dédiée à la personne avec laquelle **je me connecte de coeur à coeur et d'âme à âme** afin de réaliser le motif qui sera le plus adéquat avec son besoin du moment.

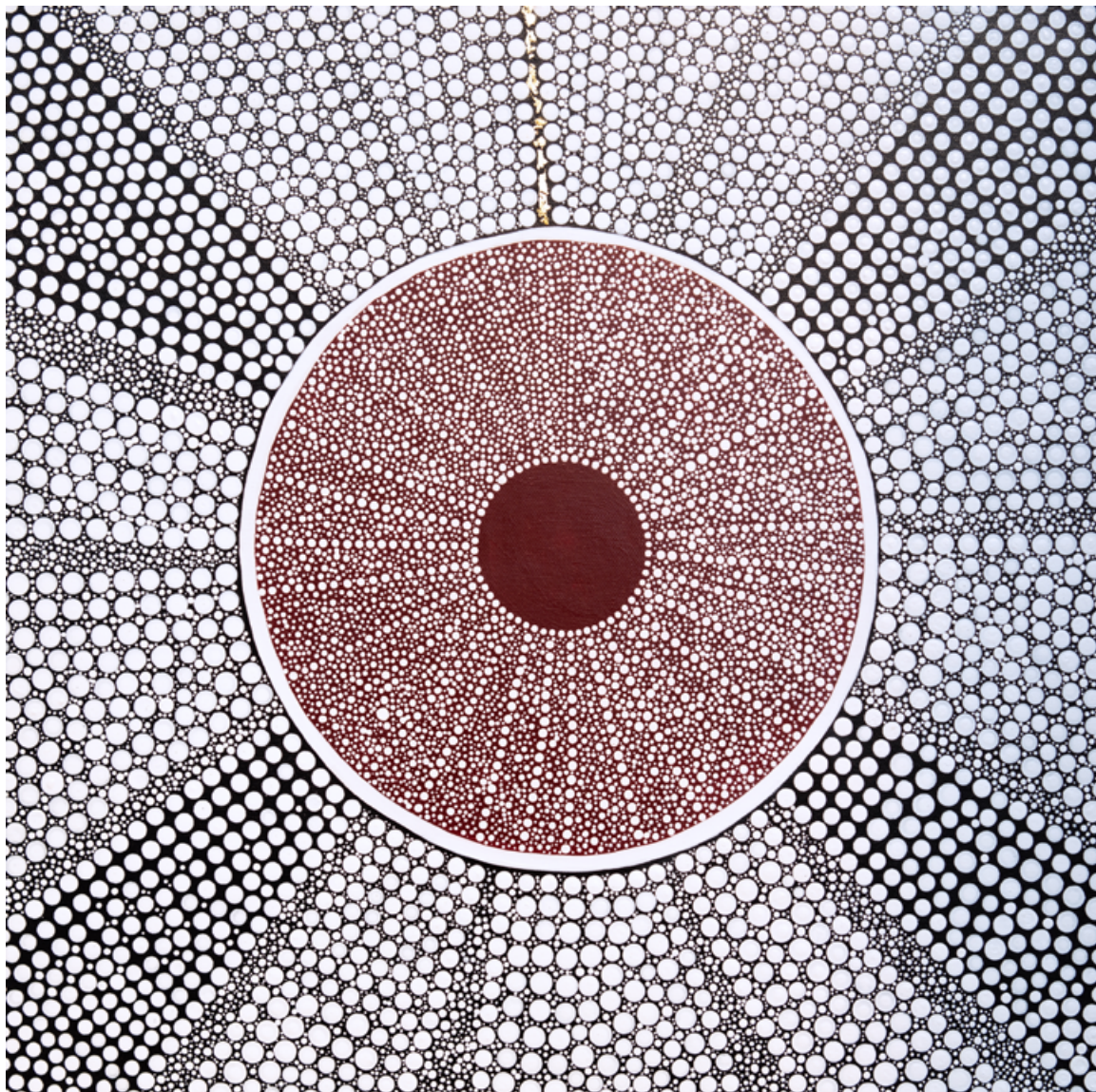
C'est toujours un émerveillement de constater à quel point les vibrations qu'émettent les géométries et les couleurs provoquent un véritable **tremblement intérieur** qui secoue le spectateur dans sa chair et son âme. Cette observation et les témoignages que je reçois de l'impact de la présence de la toile chez son bénéficiaire m'encline à qualifier ces toiles de **guérissantes** et **transformatrices**. Elles favorise une **expansion de conscience** et un **éveil spirituel** chez celui qui la reçoit.

Je suis toujours la première enseignée par mes tableaux.

« Que reste-t-il aux petits créateurs que nous sommes, sinon de refléter une infime partie de cet invisible qui construit et anime toute chose, oeuvre du premier de tous les visionnaires : Dieu lui même ! » Michel Random, **L'Art visionnaire**

PORTFOLIO

L'art est une prière» Tarkovski



LA SOURCE DE TOUTE CHOSE, 2022

*Acrylique sur toile et feuille d'or
60 x 60 cm*



DANS L'OEIL DU CYCLONE, 2023

*Acrylique sur toile et feuille d'or,
60 x 60 cm*

Cette peinture parle de Légereté, d'Ancrage, de Puissance et de Verticalisation.

Elle donne à voir une roue de fortune qui tourne et s'arrête à un moment précis, selon des crans, des épreuves à passer, des mémoires à transcender. Le personnage central est en équilibre, léger et lumineux, prêt pour les initiations de l'évolution et le déploiement de son être. Sa vibration soutient la mise en mouvement de celui qui regarde, le confrontant à ses blocages profonds qui empêchent la roue de tourner dans le bon sens. Elle impulse l'envie de l'envol vers la Lumière tout en gardant un ancrage solide à la Terre-Mère.

«J'apprécie qui je suis dans l'instant présent et je me tiens en équilibre dans la Roue de la Vie»



FRÈRE SOLEIL, 2022

en référence à la prière de St François

Acrylique sur toile et feuille d'or
120 x 40 cm



MÉMOIRES D'AFRIQUE, 2024

peinture de guérison

Acrylique sur toile et feuille d'or
120 cm X 40 cm



DANS L'UTÉRUS D'ENKAÏ, 2023
inspirée d'un séjour chez les Maasai

*Acrylique sur toile et feuille d'or
120 x 40 cm*



TERRE MAASAI, 2023

inspirée d'un séjour chez les Maasai

*Acrylique sur toile et feuille d'or
60 x 60 cm*



MÈRE DIVINE, 2022

l'accueil inconditionnel de la Mère et du Féminin Sacré

*Acrylique sur toile et feuille d'or
80 x 80 cm*



VIBRATIONS REÇUES AU COEUR DE LA CELLULE, 2023

*Acrylique sur toile et feuille d'or
60 x 60 cm*



LE CHANT DES BALEINES, 2022

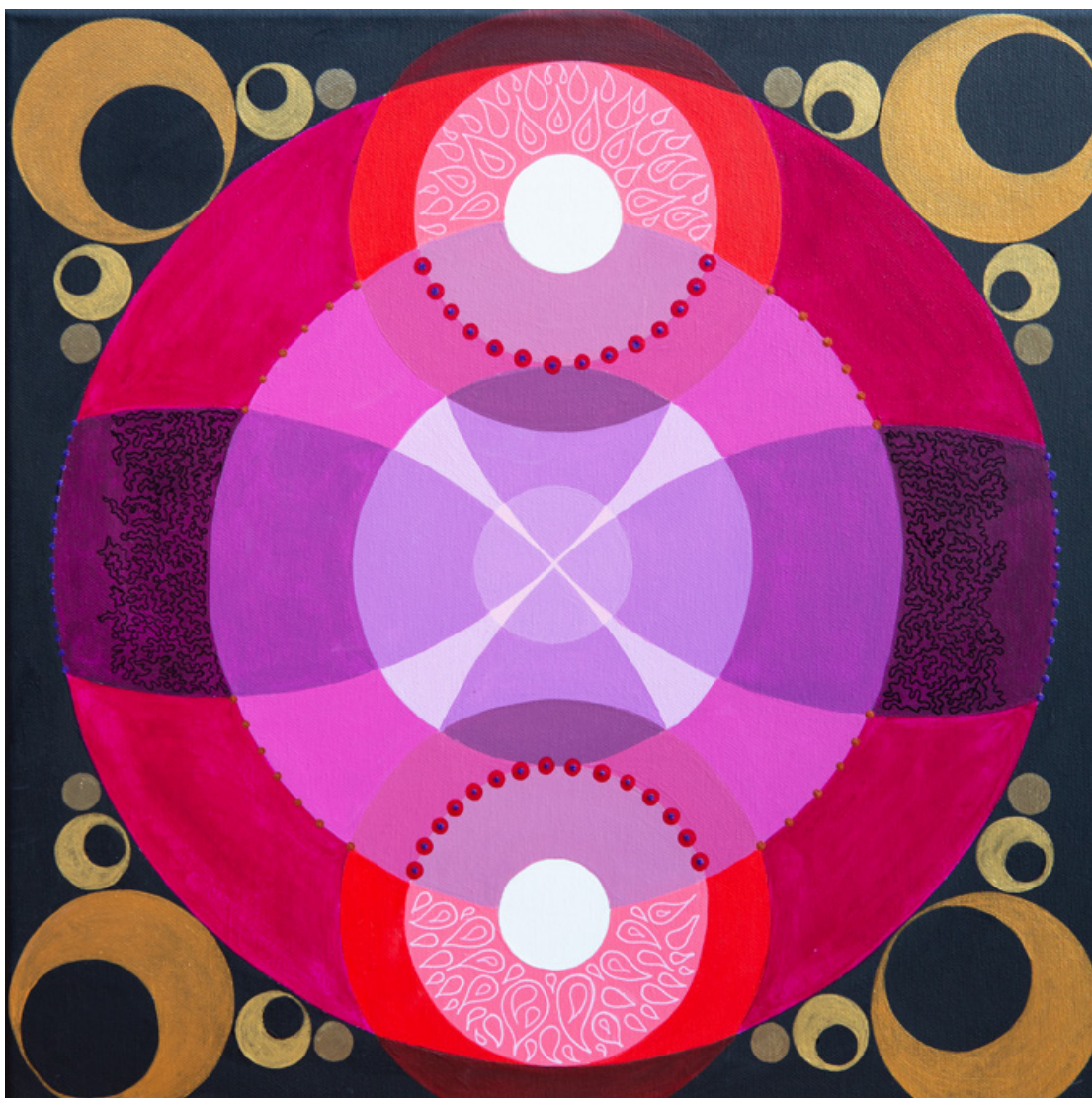
*Acrylique sur toile et feuille d'or
30 x 30 cm*



SUIVRE LE COURANT, 2024

invitation à ne pas résister au flow de la vie

*Acrylique sur toile et feuille d'or
60 x 60 cm*



FLEUR D'ÉVEIL, 2024

Expansion de la conscience

Acrylique sur toile et feuille d'or
40 x 40 cm



GONG LUNAIRE, 2024

Impact des vibrations du gong dans nos cellules

Acrylique sur toile et feuille d'or
50 x 50 cm



LOTUS CÉLESTE, 2024

ancré sur la Terre comme au Ciel

Acrylique sur toile et feuille d'or
90 x 90 cm



LE JOYAU DE DANAYA, 2024

Il rend visible la puissante énergie qui soutien Danaya, un lieu dédié à la guérison et la transformation

*Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or
150 x 100 cm*



LA PORTE DU COEUR, 2024

Portrait d'âme de son receveur

Diamètre 90 cm

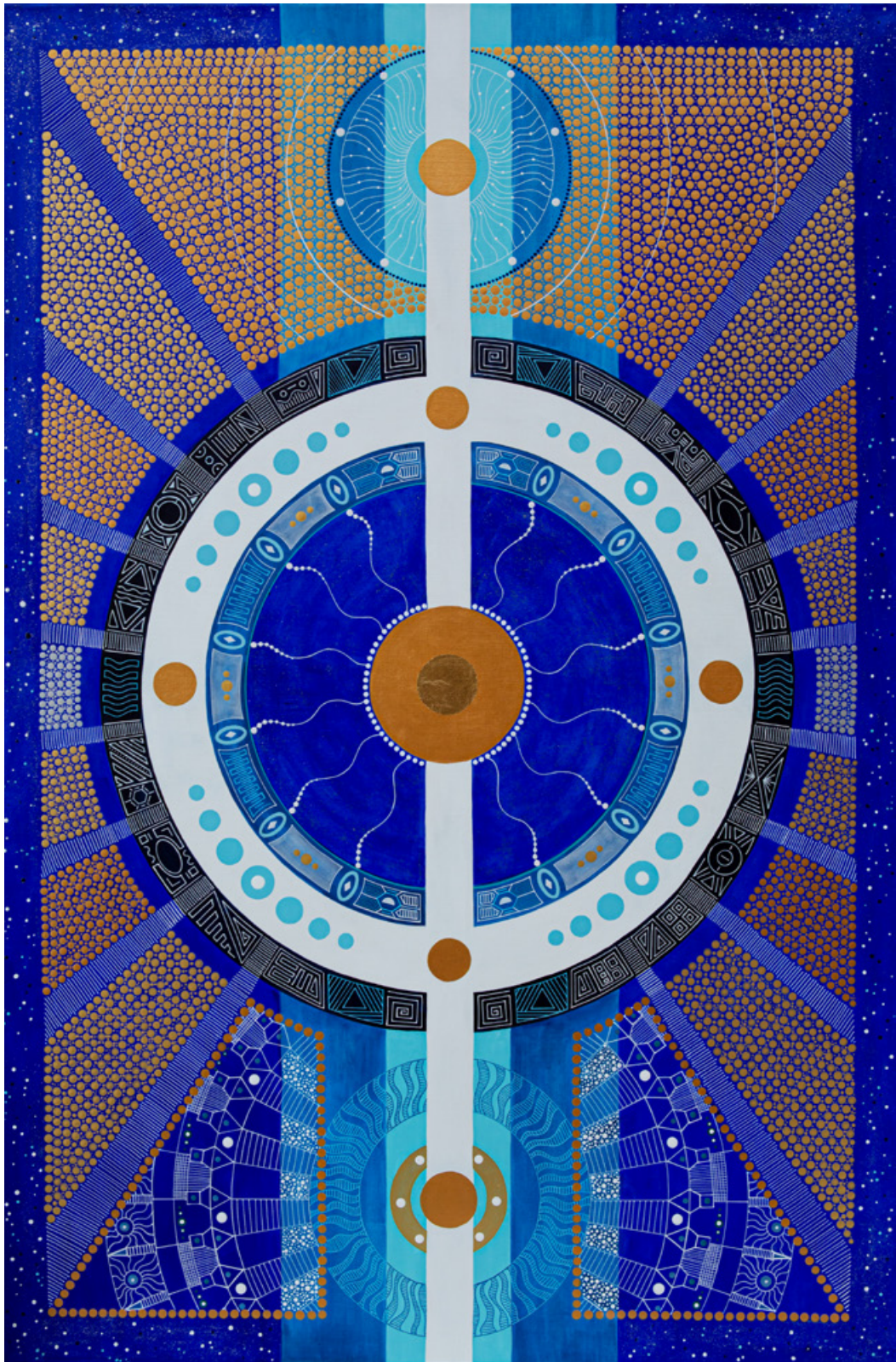
Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or



ABONDANCE, 2024

peinture de guérison

*Acrylique sur toile et feuille d'or
50 x 50 cm*



L'ÂME MÈRE DES ORIGINES, 2025

Acrylique sur toile et feuille d'or
120 x 100 cm

Matrice éternelle, elle accueille les étincelles de lumière émisent par la Source de toute chose. Avec Amour, elle est au service de l'évolution des âmes, créant pour elles des monde évolutifs qui leur permetront le long chemin du retour au Soi. Se relier à l'Âme-Mère, c'est obtenir soutien et matérialisation des souhaits qui soutiennent notre quête.



LE BOUCLIER DE L'ÂME, 2025

Protection de la Lumière

Acrylique sur toile et feuille d'or
50 x 50 cm



MINTAKA, 2025

Située dans la constellation d'Orion, Mintaka est le foyer primordial de l'humanité.

*Acrylique sur toile et feuille d'or
60 x 60 cm*



TERRE D'AMOUR, 2025

*Acrylique sur toile et feuille d'or
60 x 60 cm*



INTROSPECTION, 2025

150 X 100 cm

Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or



EXPANSION DE L'ÊTRE, 2025

150 X 100 cm

Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or

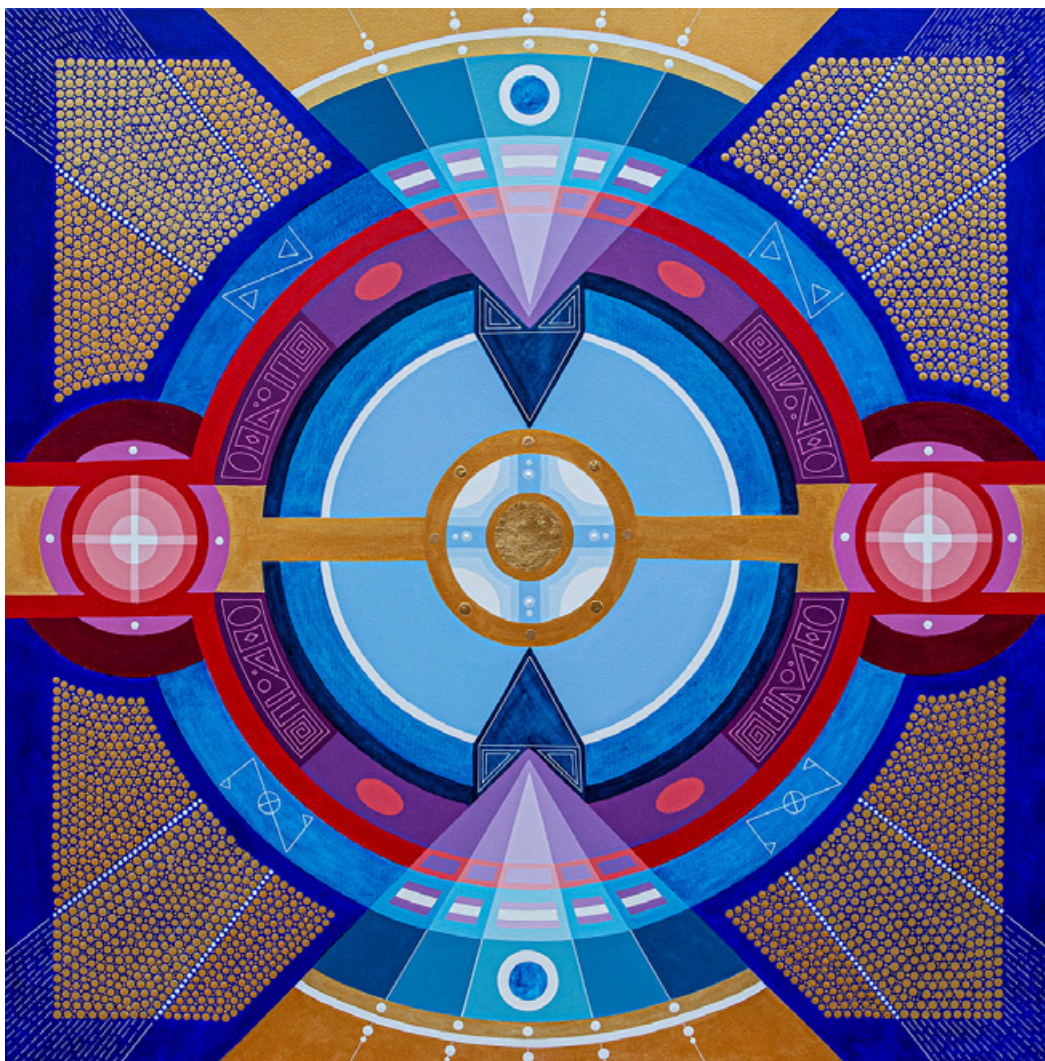


ÉMOTIONS, 2025

Portrait d'âme de son commanditaire

150 X 100 cm

Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or



LE PHARE, 2025

100 X 100 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or

Ce phare est symbole de confiance en soi, en notre guidance intérieure. Il se dresse fièrement au dessus des eaux émotionnelles et répand sa lumière réconfortante sur l'obscurité et les écueils.

« Je me sens en sécurité et en confiance quand je laisse briller la lumière de mon moi profond. Je suis un phare dans la nuit, pour moi et pour l'autre, ce qui permet d'aborder les défis avec une assurance renouvelée. »



SINAÏ, 2025

150 X 50 cm

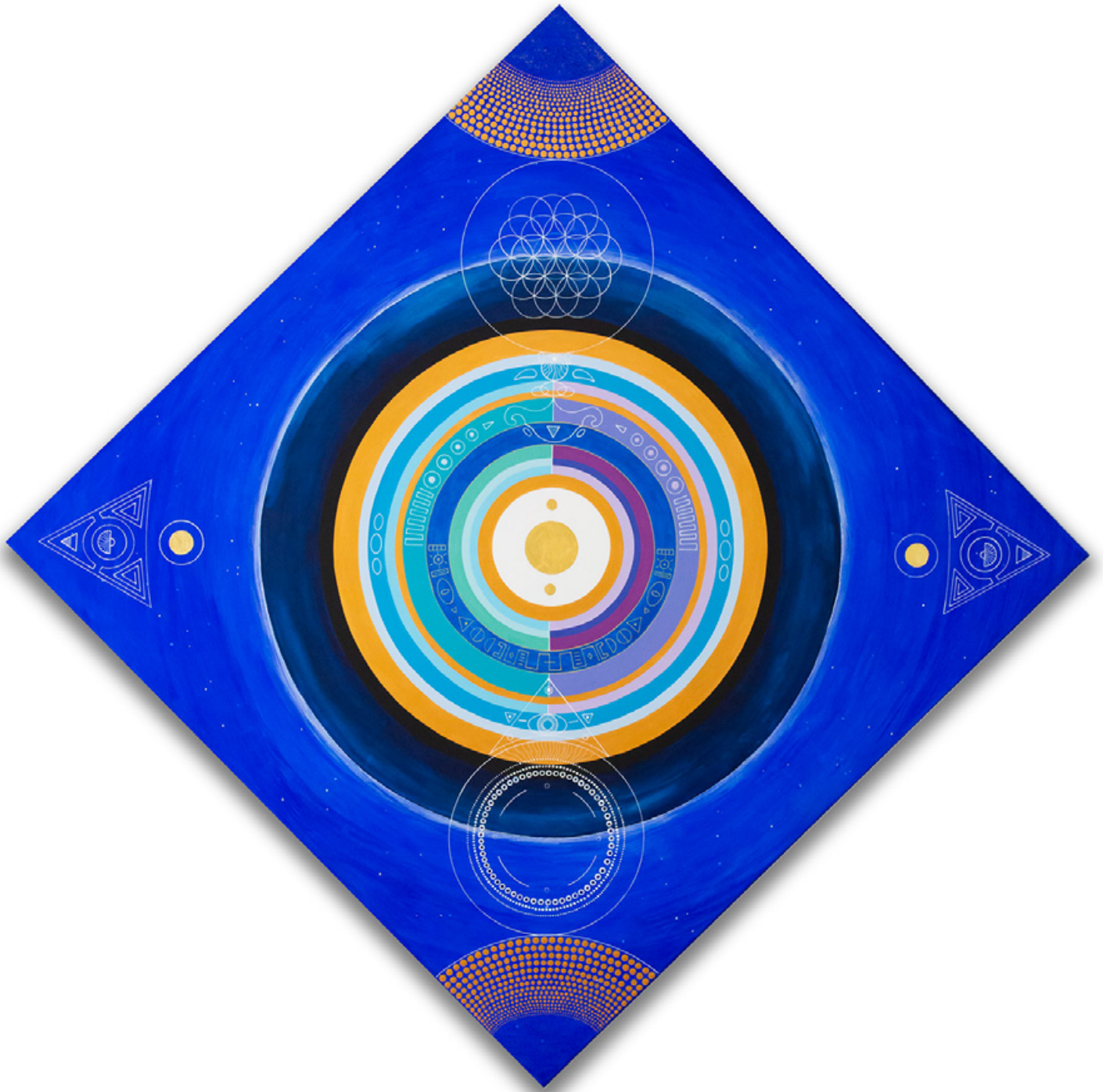
Acrylique sur toile et feuille d'or



KEMET, 2025

150 X 50 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or



NIBIRU, 2025

100 X 100 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or

Seuil cosmique, NIBIRU dans le sens sumérien est "un point de passage". Elle représente une transition entre des plans de conscience.

Planète initiatique, elle est liée à une élévation vibratoire et apparaît au moment où l'humanité doit franchir une étape majeure, un changement d'ère, une révélation spirituelle.

NIBIRU met fin au règne des illusions et réveille la conscience. Elle oblige l'humain à élargir sa vision, à dépasser la peur et à embrasser pleinement sa plus grande dimension d'amour.

L'étoile d'Armelle

Armelle

Artiste peintre et Photographe

Atelier visible sur rdv au 5 Chemin du Martinet 21360 Veuvev-sur-Ouche, France

T : **06 86 62 61 99**

E : **armelle@letoiledarmelle.art**

www.letoiledarmelle.art

www.instagram.com/l_etoile_d_armelle/

Artiste auteur : Siret 503 234 346 00032

L'étoile d'Armelle, 2024

*Acrylique sur toile et feuille d'or
90 x 90 cm*

