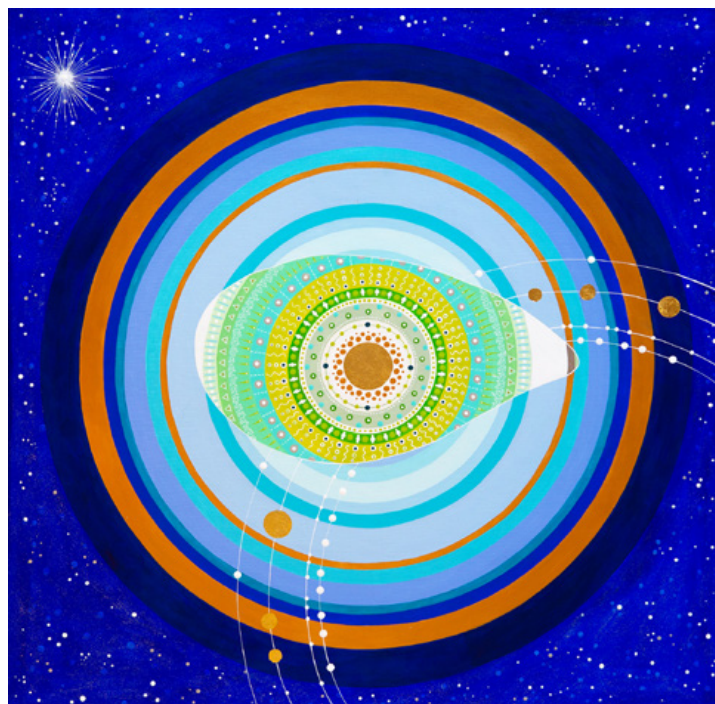




L'étoile d'Armelle
ART VIBRATOIRE

www.letoledarmelle.art

Biographie

Très jeune, mon coeur a vibré pour les mystères de ce monde retranscrits par des artistes visionnaires comme **Mondrian** qui fut le premier à m'émouvoir, puis **Kandinsky**, **Malevich**... Je ressentais intuitivement leur lien à la spiritualité, à l'essence de qui ils étaient au plus profond, ce qui guidait leur inspiration et leur créativité.

Mes études en Histoire de l'Art, m'ont permis de rencontrer en profondeur l'oeuvre d'André Breton et des surréalistes et toutes leurs sources d'inspiration de Lascaux à Robert Fludd, en passant par William Blake et les Hopis.

Ma créativité s'est pour un temps développée derrière l'objectif du photographe, à travers le portrait, la nature et les gestes des artisans de la vie. Aujourd'hui, mes photographies se mêlent avec ma peinture.

Mon inspiration en tant que peintre a été fortement propulsée par la rencontre des artistes **Aborigènes**. Leur vision du mystère qui réside derrière toute chose rejoint la mienne et me pousse à la décrire à mon tour. Ma quête spirituelle est le moteur de mon art et de ma créativité. Véritable **nécessité intérieure**, celle-ci rejoint mon essence d'artiste visionnaire, d'éveilleuse et de conceptrice. Ma joie à mettre l'âme humaine en vibration est profonde. En cela je me situe dans une lignée d'artistes tels que **Hilma af Klint** ou **Nicomédes Gómez**.

*«L'art ne reproduit pas le visible,
il rend visible»*

Paul Klee

« Que reste-t-il aux petits créateurs que nous sommes, sinon de refléter une infime partie de cet invisible qui construit et anime toute chose, oeuvre du premier de tous les visionnaires : Dieu lui-même ! »

Michel Random, **L'Art visionnaire**



Ma démarche artistique

Au delà de l'esthétique et de l'harmonie attendue d'une oeuvre d'art, mon travail s'applique à retranscrire **une vision**, celle d'une réalité au delà du visible. Il invite à contempler la **beauté** et la **complexité des dimensions spirituelles** qui parlent de la place de l'humain dans le cosmos.

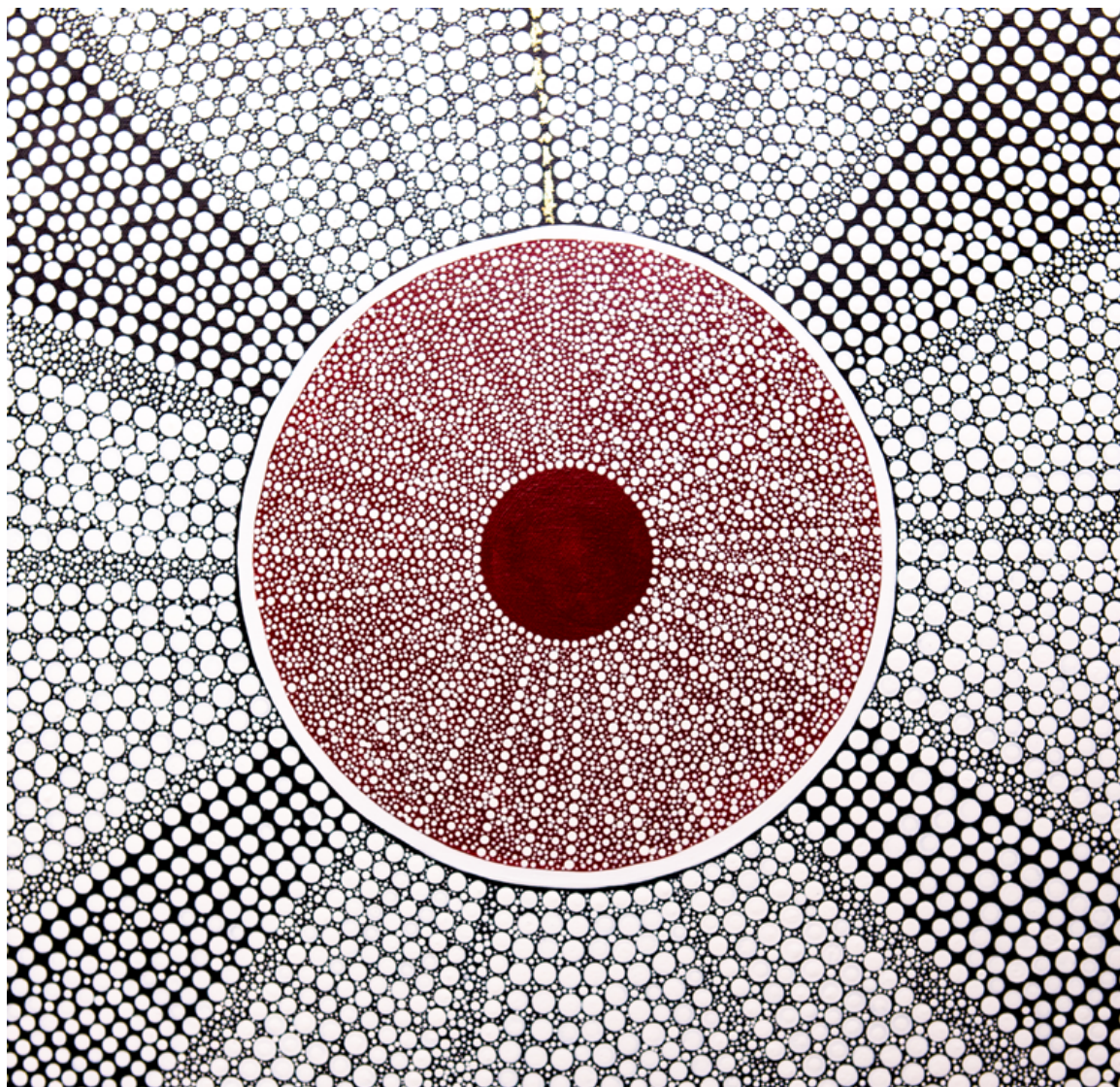
Ma façon de peindre est essentiellement **intuitive** et **inspirée**. Elle commence avec une intention claire et une invitation à mes voix intérieures à accompagner mon pinceau. Ma créativité est spontanée. L'ensemble se matérialise aisément sur la toile sans croquis préparatoires. Quand je reçois une commande, l'oeuvre est dédiée à la personne avec laquelle je me connecte de coeur à coeur et d'âme à âme afin de réaliser le motif qui sera le plus adéquat avec son essence.

L'utilisation consciente et assumée de la vibration des géométries et des couleurs, venues d'un insondable espace qui parlent **d'Essence** et **d'Origine**, provoquent un tremblement intérieur qui secoue la chair et l'âme de celui qui voit. Les témoignages que je reçois de la présence de la toile chez son bénéficiaire m'encline à qualifier ces toiles de **guérissantes** et **transformatrices**. Elles favorise une **expansion de conscience** et un **éveil spirituel**.

Je suis toujours la première émerveillée et enseignée par ce qui s'inscrit sur la toile.

«L'Émerveillement. Considérez donc ce mot dans l'obscurité. Émerveillez-vous, émerveillez-vous.» (**Hilma af Klint**, juin 1913).

La rencontre artistique de cette peintre suédoise du début du XXe siècle, exposée pour la première fois en France au Grand Palais en 2026 et que j'ai découverte pour l'occasion, fut un **réel émerveillement**. Elle est l'auteur d'une oeuvre abstraite aux perspectives évolutives que ses contemporains n'étaient pas en capacité de recevoir. Elle resta longtemps cachée aux regards extérieurs. Sa récente mise en lumière a été la source de très nombreuses synchronicités de la part de mes followers qui m'ont fait remarqué la filiation entre mon travail et le sien. Cette découverte m'a laissée perplexe et tellement en joie de trouver une âme soeur. Sans connaître son oeuvre, la mienne se place naturellement en héritière et continuatrice de sa pensée spirituelle et de sa forme de peinture. Sa grande liberté d'être et de peindre est pour moi une source d'inspiration et m'invite à expandre toujours plus mes recherches picturales, alors que le public est aujourd'hui prêt à s'éveiller aux fréquences invisibles.



LA SOURCE DE TOUTE CHOSE, 2022

Dans la grande transmutation alchimique qui nous conduit à l'Or des Philosophes, la matière se décompose dans l'Oeuvre au Noir, se purifie dans l'Oeuvre au Blanc et s'accomplit dans l'Oeuvre au Rouge. Alors se déploie la Source de toute chose.

60 x 60 cm. Acrylique sur toile et feuille d'or



DANS L'OEIL DU CYCLONE, 2023

Cette peinture parle de Légereté, d'Ancrage, de Puissance et de Verticalisation.

Elle donne à voir une roue de fortune qui tourne et s'arrête à des moments précis, selon des crans, des épreuves à passer, des mémoires à transcender. Le personnage central est en équilibre, léger et lumineux, prêt pour les initiations de l'évolution et le déploiement de son être. Sa vibration soutient la mise en mouvement de celui qui regarde, le confrontant à ses blocages profonds qui empêchent la roue de tourner dans le bon sens. Elle impulse l'envie de l'envol vers la Lumière tout en gardant un ancrage solide à la Terre-Mère.

«J'apprécie qui je suis dans l'instant présent et je me tiens en équilibre dans la Roue de la Vie»

60 x 60 cm. Acrylique sur toile et feuille d'or,



FRÈRE SOLEIL, 2022

Référence à la prière de
Saint François

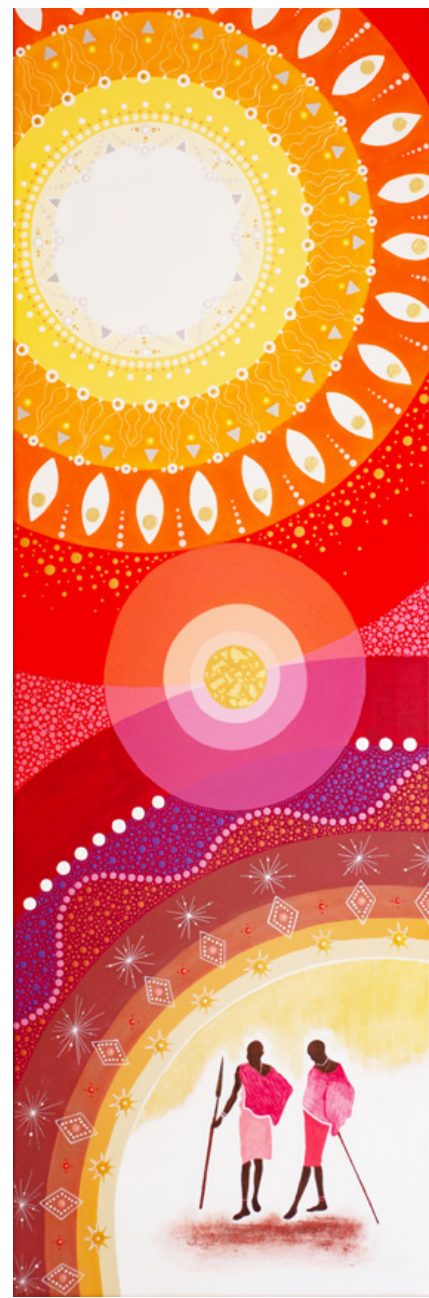
120 x 40 cm
Acrylique sur toile
et feuille d'or



MÉMOIRES D'AFRIQUE, 2024

Peinture de guérison

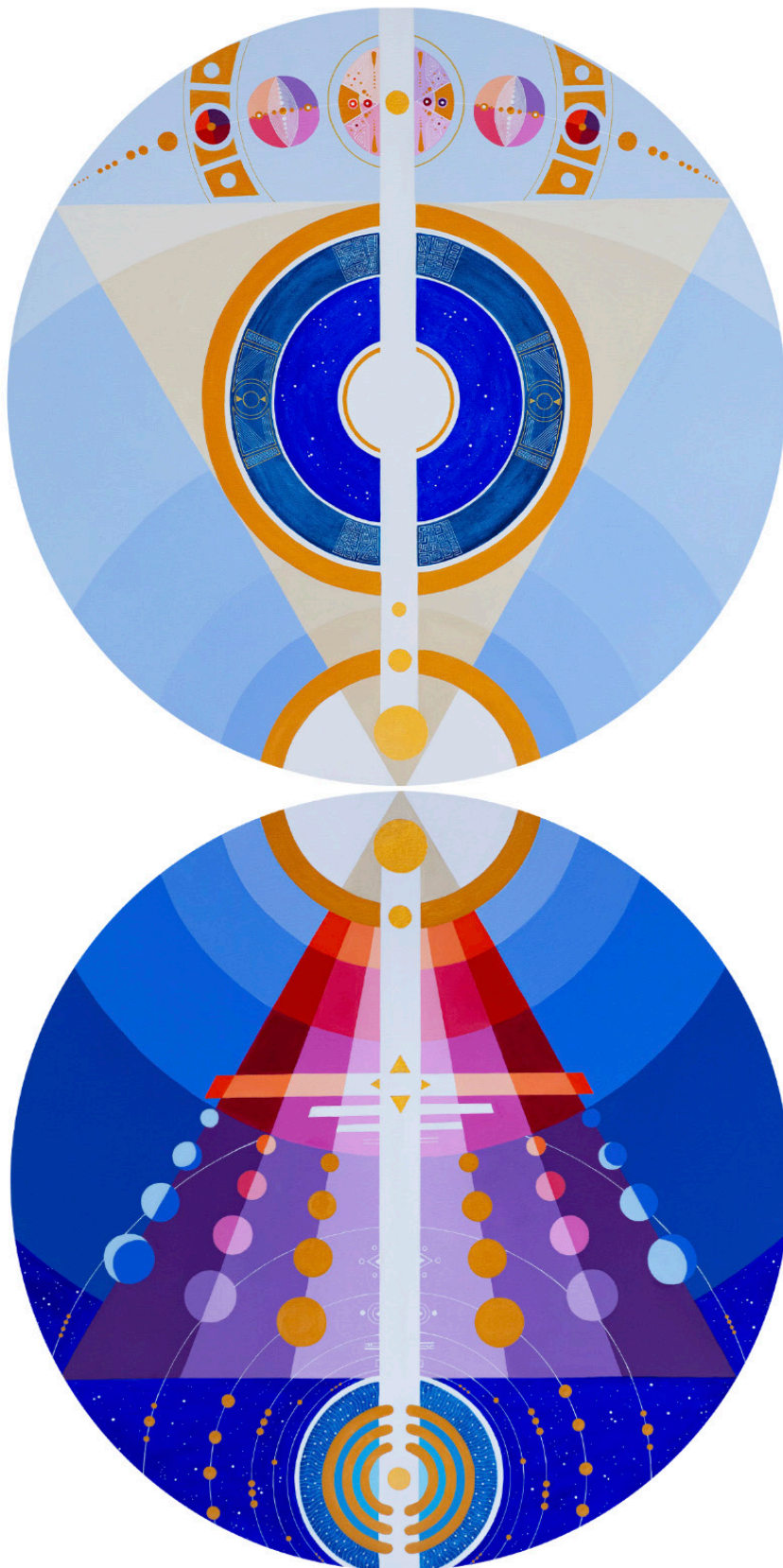
120 cm X 40 cm
Acrylique sur toile
et feuille d'or



DANS L'UTÉRUS D'ENKAÏ, 2023

inspirée d'un séjour chez les
Maasai qui ont la croyance de
vivre dans l'utérus de la déesse
Enkaï.

120 x 40 cm
Acrylique sur toile
et feuille d'or



PORTRAIT D'ÂME, 2026

2 disques de 90 cm de diamètre, Acrylique sur toile et feuille d'or



LE LABYRINTHE DE CHARTRE, 2026

Portail de reliance aux hautes énergies du vortex ascensionnel de la Cathédrale de Chartres.

120 X 80 cm. Acrylique sur toile et feuille d'or



TERRE MAASAI, 2023

Inspiré par la terre rouge du pays Maasai, le royaume de la Joie, Encipai.

60 x 60 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or

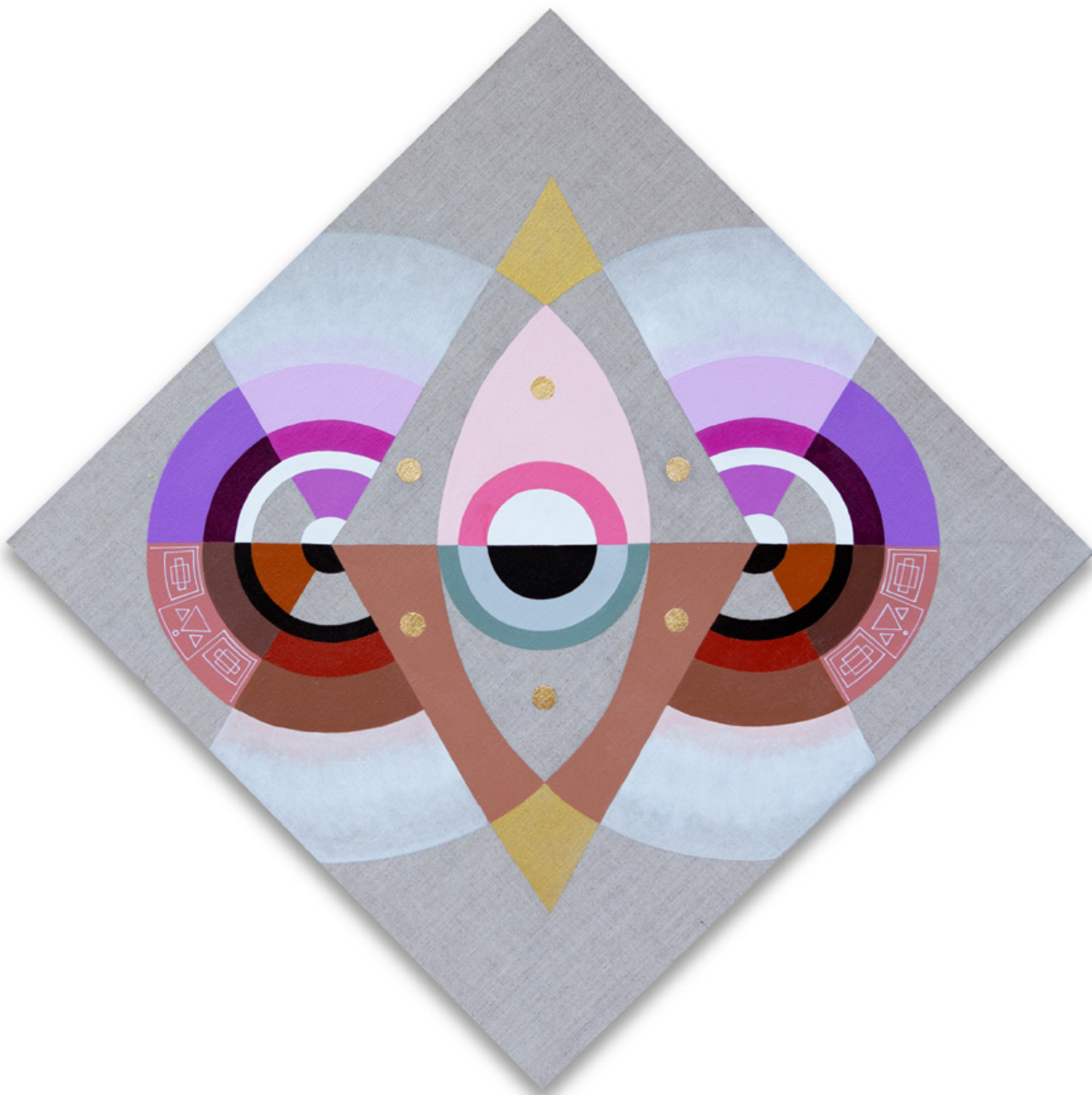


MÈRE DIVINE, 2022

L'accueil inconditionnel de la Mère et du Féminin Sacré.

80 x 80 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or



L'APPEL DU TEMPLE INTERIEUR, 2026

50 x 50 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or



LE TEMPLE EXPLIQUÉ AUX ENFANTS, 2026

Ressentir la Joie de l'enfant à découvrir le jeu du JE.

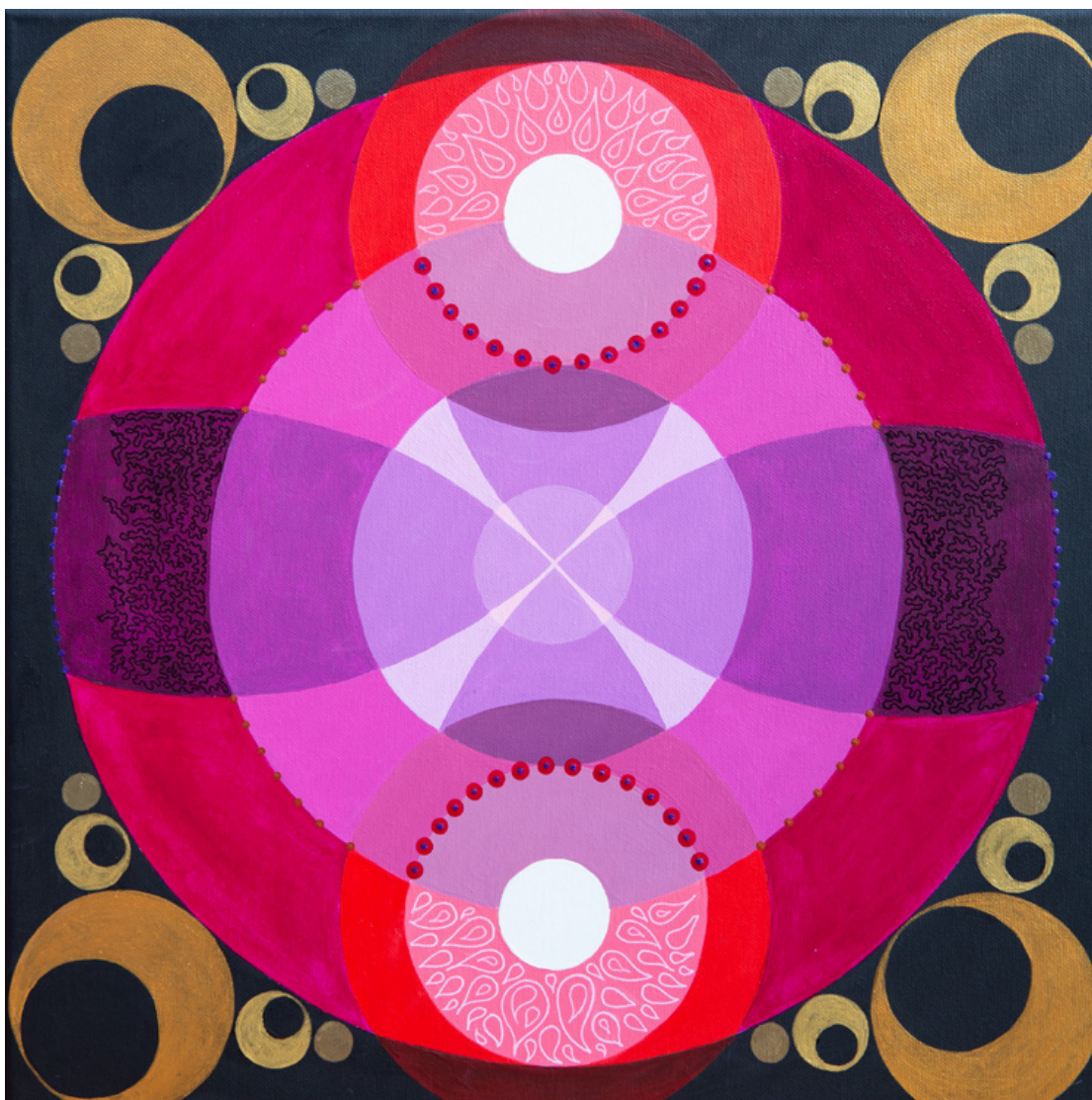
120 X 80 cm, Acrylique sur toile et feuille d'or.



SUIVRE LE COURANT, 2024

Invitation à ne pas résister au flow de la vie, se laisser couler dans son sens plutôt que de le remonter.

60 x 60 cm, Acrylique sur toile et feuille d'or.



FLEUR D'ÉVEIL, 2024
Soutien l'éveil à qui JE SUIS.

40 x 40 cm. Acrylique sur toile et feuille d'or



GONG LUNAIRE, 2024

Impact des vibrations du gong dans nos cellules, il nettoie, réorganise et nous aligne dans notre plus belle verticale.

50 x 50 cm. Acrylique sur toile et feuille d'or



LOTUS CÉLESTE, 2024

Ancré sur la Terre comme au Ciel je suis.

90 x 90 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or



LE JOYAU DE DANAYA, 2024

Il rend visible la puissante énergie qui soutien Danaya, un lieu dédié à la guérison et la transformation.

150 x 100 cm

Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or



LA PORTE DU COEUR, 2024

Portrait d'âme de son receveur

Diamètre 90 cm

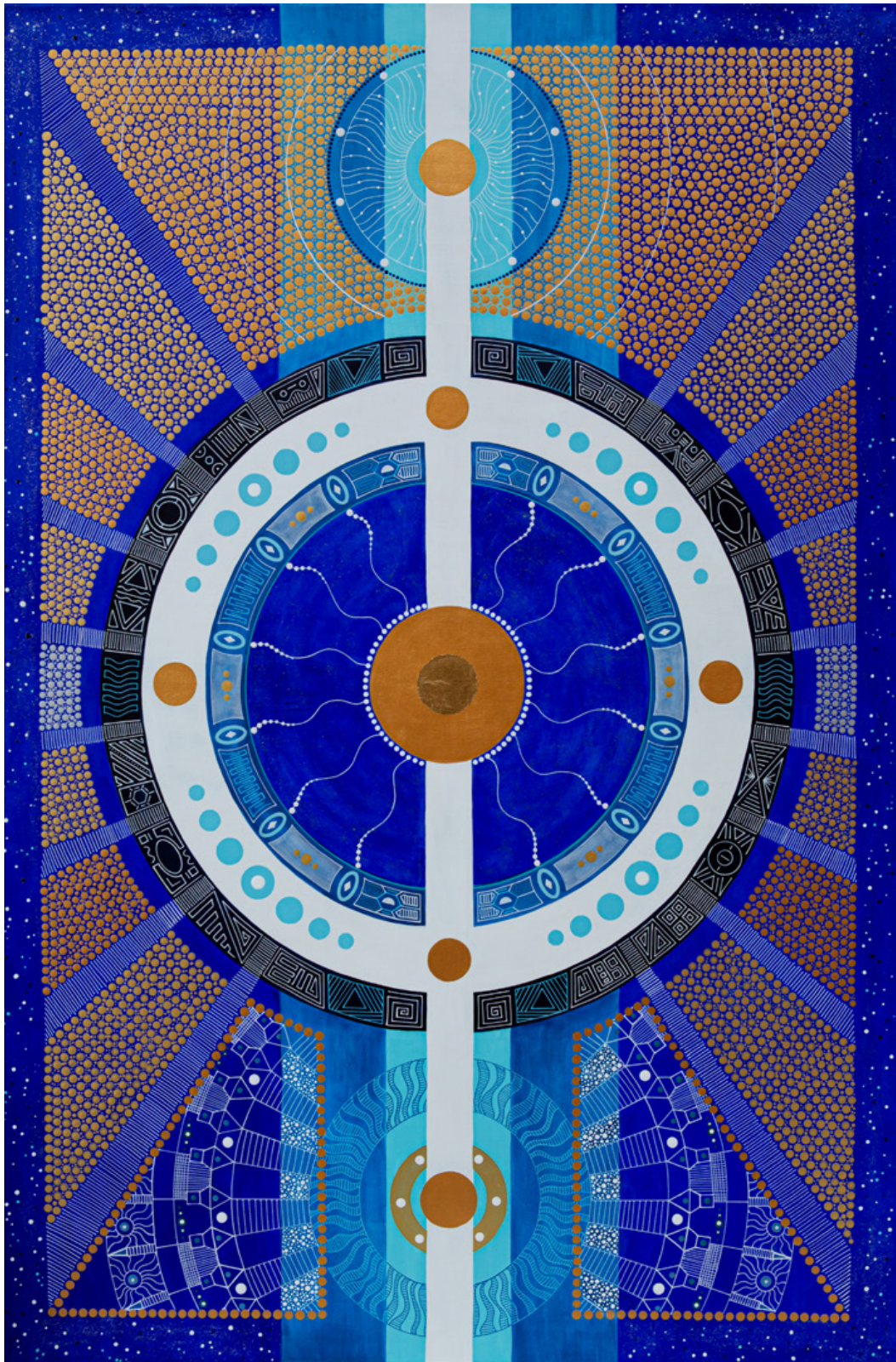
Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or



ABONDANCE, 2024

Peinture de guérison du flux de l'abondance.

50 x 50 cm. Acrylique sur toile et feuille d'or



L'ÂME MÈRE DES ORIGINES, 2025

Matrice éternelle, elle accueille les étincelles de lumière émisent par la Source de toute chose. Avec Amour, elle est au service de l'évolution des âmes, créant pour elles des monde évolutifs qui leur permetront le long chemin du retour au Soi. Se relier à l'Âme-Mère, c'est obtenir soutien dans la poursuite de notre quête.

120 x 80 cm. Acrylique sur toile et feuille d'or



PORTAIL DES ORQUES, 2026

Un portail relié aux mammifères marins et plus particulièrement les orques. Les fréquences qu'elles émettent sont profondément bénéfiques pour l'être humain, résonnant directement avec le thymus et le chakra du coeur. Bien que les tonalités soient façonnées par le Deva des baleines, l'impulsion originelle provient de Vénus. Cette origine vibratoire explique la profondeur de l'effet que ce son produit chez l'être humain. (Pierre Lessard, *Les 22 dimensions de la vie universelle*, Ariane)

100 x 100 cm. Acrylique sur toile et feuille d'or



MINTAKA, 2025

Cette peinture est un portail qui nous connecte directement aux plans éthérés de Mintaka, étoile de la ceinture d'Orion et foyer primordial de l'humanité. Se relier à ces plans de conscience élevés réactive la mémoire de notre âme dont les connaissances enfouies vont progressivement refaire surface.

Présentez vous devant elle en ayant abandonné votre identité terrestre et en ayant revêtu les hautes fréquences de votre âme. «Merci aux Sages d'Orion de me guider dans mes rêves, dans mes routes multiples, dans mes choix, pour oeuvrer au mieux à mon bien et au bien de tous selon les normes divines auxquelles je donne tout Amour et Foi.» (AÏON, *Le Codex Atlante*, Ariane)

60 x 60 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or



TERRE D'AMOUR, 2025

Un visuel pour stimuler l'ouverture du coeur et l'amour vrai.

60 x 60 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or



INTROSPECTION, 2025

Tout est à l'intérieur. Cette oeuvre est une invitation à tourner notre regard à l'intérieur de nous, dans nos plus grandes profondeurs, car rien d'autre n'existe à l'extérieur.

150 X 100 cm

Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or



EXPANSION DE L'ÊTRE, 2025

Quand le coeur s'ouvre, notre être s'expand jusqu'à atteindre sa véritable dimension.

150 X 100 cm

Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or

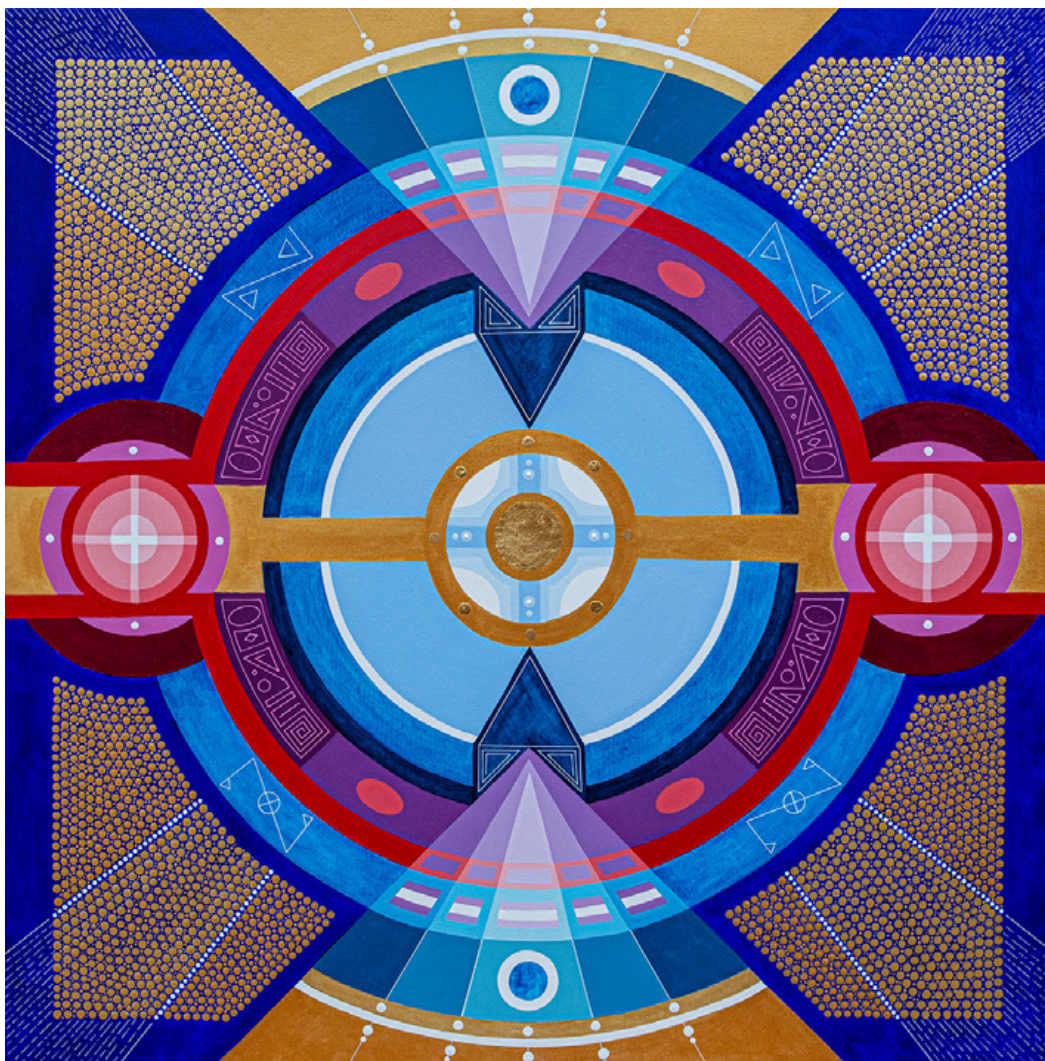


ÉMOTIONS, 2025

Portrait d'âme de son commanditaire

150 X 100 cm

Acrylique sur dibond imprimé d'une photographie et feuille d'or



LE PHARE, 2025

Ce phare est symbole de confiance en soi, en notre guidance intérieure. Il se dresse fièrement au dessus des eaux émotionnelles et répand sa lumière réconfortante sur l'obscurité et les écueils.

« Je me sens en sécurité et en confiance quand je laisse briller la lumière de mon moi profond. Je suis un phare dans la nuit, pour moi et pour l'autre, ce qui permet d'aborder les défis avec une assurance renouvelée. »

100 X 100 cm

Acrylique sur toile et feuille d'or



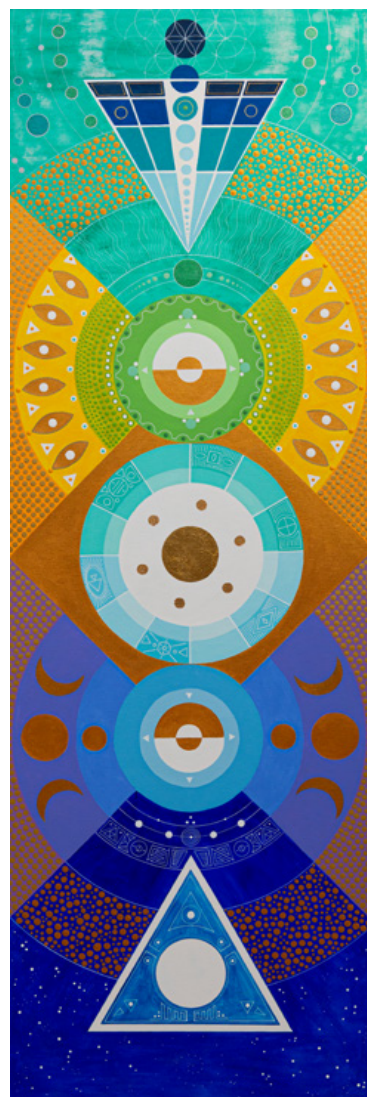
SINAÏ, 2025

*150 X 50 cm
Acrylique sur toile*



**La Cathédrale
des Maîtres, 2026**

*150 X 50 cm
Acrylique sur toile
et feuille d'or*

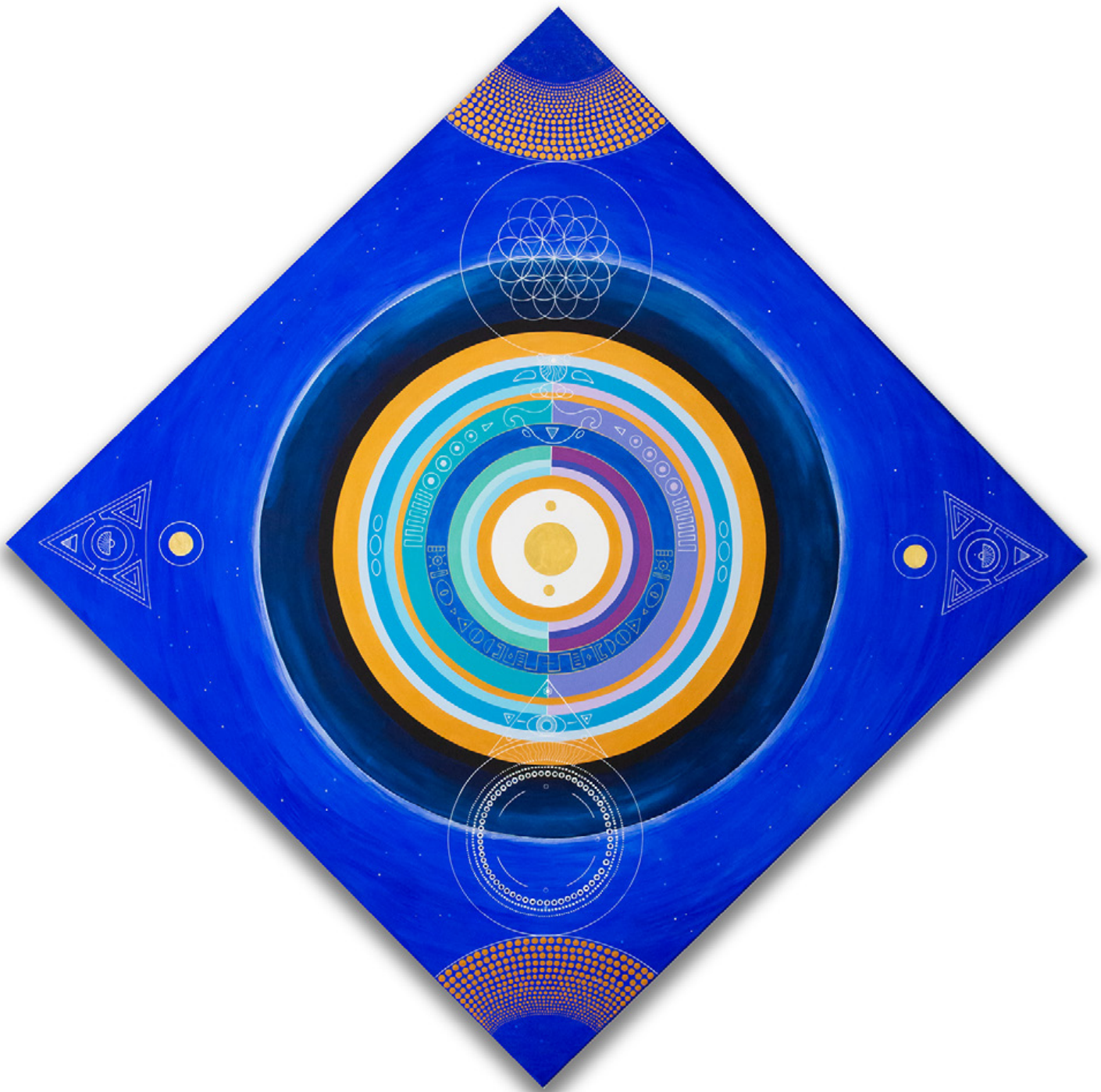


KEMET, 2025

*150 X 50 cm
Acrylique sur toile*

Sinaï, montagne de pierres roses, tu as accueillis de nombreux Maîtres appelés par le désert, «car dans le désert il y a tout». Ton sommet touche la pureté des étoiles, ta double spirale d'énergie nous ancre et nous élève... et tes pierres parlent de la voix du Divin.

Triptyque né d'un voyage en ce désert, les pierres m'ont soufflé à l'oreille de peindre la Cathédrale des Maîtres, bâtie dans l'éthérique avec toutes les énergies des Maîtres qui ont foulé cette terre. Nourrissez vous à cette source de pur Amour.



NIBIRU, 2025

Seuil cosmique, NIBIRU dans le sens sumérien est "un point de passage". Elle représente une transition entre des plans de conscience.

Planète initiatique, elle est liée à une élévation vibratoire et apparaît au moment où l'humanité doit franchir une étape majeure, un changement d'ère, une révélation spirituelle.

NIBIRU met fin au règne des illusions et réveille la conscience. Elle oblige l'humain à élargir sa vision, à dépasser la peur et à embrasser pleinement sa plus grande dimension d'amour.

100 X 100 cm, Acrylique sur toile et feuille d'or

L'étoile d'Armelle

Armelle

Artiste peintre et photographe

Atelier visible sur RDV au 5 Chemin du Martinet 21360 Veuvey-sur-Ouche, France

T : **06 86 62 61 99**

E : **armelle.artvib@gmail.com**

www.leteiledarmelle.art

www.instagram.com/l_etoile_d_armelle/

Artiste auteur : Siret 503 234 346 00032

L'étoile d'Armelle, 2024

*Acrylique sur toile et feuille d'or
90 x 90 cm*

